**Краткая информация о проекте**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование  | ИРН АР25796511 «Казахский этностиль в глобальном культурном пространстве:новые эстетические решения" |
| Актуальность | Данный исследовательский проект отличается исследованием казахского этностиля в современном мировом культурном пространстве и презентацией новых эстетических решений. В настоящее время вопросы сохранения, развития и продвижения казахского этностиля на международном уровне широко не рассматриваются. Поэтому данный проект фокусируется на роли казахского этностиля в креативных индустриях и его интеграции в современные культурные процессы, а также предлагает инновационный подход к поиску решений в этом направлении. |
| Цель | Основная цель данного проекта – изучить, как развивается и возрождается казахский этностиль в мировом культурном пространстве, и представить его в контексте новых современных креативных индустрий. Усилить влияние казахского этностиля в мировом пространстве и создать условия для возрождения национальной культуры путем сохранения традиционных культурных элементов и адаптации их к современным эстетическим тенденциям. |
| Задачи | 1. Анализ теоретических источников и литературы по казахскому этностилю:В рамках данной задачи анализируются теоретические исследования и концептуальные модели этностиля в современном Казахстане. Рассматриваются философские основы казахского этностиля, его история и становление, его роль в сохранении национальной идентичности. Кроме того, рассматривается, как этностиль адаптируется к мировым культурным тенденциям и сочетанию традиционных и современных элементов.2. Анализ моделей репрезентации казахского этностиля в национальной и мировой культуре: Во второй задаче анализируются репрезентативные модели, используемые для сохранения и развития национального этностиля. Эти модели определяют, как традиционные элементы казахской культуры (одежда, орнаменты, ремесла, архитектура) могут быть включены в современную культуру. Изучаются способы продвижения моделей одежды и дизайна, вдохновленных национальными традициями, на международной арене.3. Проведение полевых исследований в регионах и анализ практик использования этностиля: Проведем полевые исследования в Западном, Восточном, Южном и Центральном регионах Казахстана, изучается современное состояние использования казахского этностиля. Представлен обзор региональных особенностей, позволяющий определить, как этностиль сохраняется и развивается в области искусства, архитектуры, моды и прикладного искусства. Целью данных исследований является определение влияния казахского этностиля на местную культуру.4. Разработка монографии «Роль современного казахского этностиля в мировом культурном пространстве»:По итогам проекта будет подготовлена ​​и издана монография о месте казахского этностиля в мировом культурном пространстве. В монографии рассматриваются эстетические аспекты этностиля, его влияние на мировую культуру и его интеграцию в современное искусство и дизайн. |
| Ожидаемые и достигнутые результаты | Окончательный результат: - К 2025 году: - Проанализированы теоретические и концептуальные модели казахского этностиля;- В южных регионах Казахстана будут организованы встречи с ремесленниками, художниками, местными этнографами для проведения полевых исследований;- Результаты исследований будут опубликованы в отечественных журналах в виде научных статей;- К 2026 году: - Обмен опытом и казахским этностилем в городах Актау, Атырау, Семей, Усть-Каменогорск организация творческих мастер-классов по применению современной моды и и - защищена докторская диссертация;- Имеет CiteScore не менее 35 (тридцати пяти) процентилей в базе данных Scopus 1 (одна) статья будет опубликована в научных изданиях;- К 2027 году: - Будут организованы посещения культурных и научных центров Института культурного наследия;- Проанализируйте собранные материалы с использованием кросс-культурных методов и найдите их теоретическое значение, открывать, вносить практические предложения. Командировка в Астану;- 1 (одна) статья в научных изданиях по версии CiteScore в базе данных Scopus будет опубликован;- Будет издана монография «Роль современного казахского этностиля в мировом культурном пространстве»; |
| Имена и фамилии членов исследовательской группы с их идентификаторами (Scopus Author ID, Researcher ID, ORCID, при наличии) и ссылками на соответствующие профили |  Найзабаева Гульнара Асхатовна- Руководитель проекта, постдокторант. Окончил Л.Н. Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева, образовательная программа 8Д03104 - «Культурология».Индекс хирша 1 (Scopus), Scopus Author ID-57414705000ORCID: 0000-0001-7335-190X  Габитов Турсын Хафизович- Отечественный научный консультант-Профессор кафедры философии Казахского национального университета имени аль-Фараби, доктор философских наук, академик Академии наук Республики Казахстан, профессор культуры, вице-президент Философского конгресса Казахстана. Индекс хирша -2 (Scopus), Scopus Author ID-56177049600 |
| Список публикаций со ссылками на них (по направлениям) |  1.Changes in the Traditional Occupations and Discourse of Women: New Element of Human Capital in Redesigned Kazakh SocietyJournal of Ethnic and Cultural Studies.Scopus Q1 (Cultural Studies; Sociology and Political Science)Percentile - 95CiteScore - 2.9<https://www.ejecs.org/index.php/JECS/article/view/1295> <http://www.ejecs.org/index.php/JECS>  Publisher - Florida Gulf Coast UniversityISSN 21491291  2. The national idea in the context of the dialogue of cultures https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85029790125&origin=resultslist&sort=plf-f <http://vphil.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=729>  |
| Информация о патентах | - |